

議 藝 份 子

- | | | |
|--------------------------------------|-----------|------------------------|
| 從圖像的角度分析明清三件《耕織圖》 | 1 | 夏 耘
Xia Yun |
| 《百美新詠圖傳》初探 | 19 | 冷庭綦
Leng Ting Jen |
| 觀音女性特質的展現——以金禮羸《觀音圖》為例 | 39 | 田伊婷
Tien Yi Ting |
| 紀實攝影下的社會現實：
以張乾琦作品《鍊》The Chain 為例 | 55 | 曾郁真
Tzeng Yu Jhen |
| 藝評：杜象倒置的現成物——
在「日常」與「藝術」的總體之間 | 73 | 黃靖容
Huang Jing Jung |

